



Théâtre Advienne que pourra
Éloi le haut bois qui avait perdu son la

DEVIS TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS

(Mise à jour : 11 novembre 2022)

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre jeune public/ Familial

GENRE DE SALLE : Théâtre, auditorium

DURÉE : 50 minutes

ÉQUIPE DE TOURNÉE : 4 comédiens et 1 technicien

Contacts:

Mélysse-Anne Cardona 514-813-2927

Josée Fontaine Rubi 514-668-4089/ Maude Serrurier 514-966-6090/ Alexandra Morissette 438-492-8933

Cette fiche technique fait partie du contrat entre le DIFFUSEUR et le Théâtre Advienne que pourra (TAQP). Les modifications devront être approuvées par l'équipe technique du TAQP.

Les exigences techniques suivantes devront être respectées. Dans le cas contraire, les coûts supplémentaires, le temps de montage ou la location d'équipement devront être assumés par le DIFFUSEUR.

LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps.
2. Prévoir une scène solide et au niveau de **6,01m (20')** de largeur par **4,50 m (15')** de profondeur et d'une **hauteur libre de 4,90m (16')**.
3. Fournir l'aide de quatre (4) TECHNICIENS pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage et d'un (1) machiniste au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production (*voir l'horaire de montage type*);
4. Prévoir une période de montage minimale de **quatre (4)** heures (selon le type de salle et l'équipe technique) avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son.
5. L'appel pour le spectacle est de une heure et demie (1h30) incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation. (Il est possible qu'un appel de (2h00) soit demandé.

6. Prévoir une période de deux (2) heures après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément.
7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage (*voir Liste des équipements nécessaires ci-dessous et Plan d'éclairage*);
8. Prévoir une loge chauffée et propre pour cinq (4) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène.
9. Fournir de l'eau en bouteille (2 litres par interprète et par jour) et des breuvages froids (jus).
10. Fournir le stationnement pour un camion et une voiture.
11. Fournir les plans du théâtre et de la scène, à la signature du contrat (au moins douze (12) semaines avant la première représentation).

PRÉCISIONS TECHNIQUES

Éclairage

Nous demandons une console d'éclairage **ETC EXPRESS 48/96 ou ETC ELEMENT/ ION ou STRAND PALETTE**

Liste des équipements fournis par LE DIFFUSEUR :

- (16) Fresnels 1K
- (13) Lekos 36
- (6) Lekos 50
- (2) Lekos 26
- (10) Pars Medium
- (6) booms 6'
- (6) colorblast

Liste des équipements fournis par LA COMPAGNIE :

-Un système d'éclairage DEL, qui devra être relié à la console par le biais d'une ligne DMX 5pins (boîte patch LX et/ou SON)

-Tous les filtres pour les projecteurs au besoin.

Un pré-accrochage des lampes est demandé.

Sonorisation

Équipements demandés :

- un système de son 3 voies (professionnel)
- une paire de moniteurs sur scène, si possible un moniteur en fond de scène pour les coulisses.
- une console avec 4 sous-groupes.

La régie

La régie doit être située dans la salle, à une position adéquate pour la conduite du spectacle. Le régisseur de la compagnie fera fonctionner l'ordinateur (QLAB), le pupitre d'éclairage et la console de son.. Un système de communication devra être installé entre la régie et la scène.

Habillage

Velours noir, à l'italienne. (Minimum deux entrées en coulisse à cour et à jardin)
Les comédiens se déplaceront de jardin à cour. (prévoir un passage derrière notre cyclo).

Déchargement

L'accès doit se faire par une porte double. S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une demie-heure (30 minutes) pour le déchargement.
Avec un accès adéquat, il faut compter une quinzaine (15) de minutes.

Horaire de montage type

- 10h00 Déchargement du camion
Marquage du décor et de l'habillage
Accrochage et câblage des projecteurs (TAQP)
Montage du décor
Début de la période de mise au foyer (focus)
Installation des booms et des circuits sur scène
- 12h00 *Diner*
- 13h00 Fin de la période de mise au foyer (focus)
Installation de la régie (son et éclairage)
Installation des éléments dans le décor
Mise au foyer de la face (FOH)
Intensités d'éclairage
Ménage scène et coulisses
- 15h00 *Fin de journée*

*** Les informations en rouge sont sujets à changements puisque le décors est encore à préciser**

Plan d'éclairage de base:

